



BTS 1 TC – TD Traitement de l'Image

Table des matières

1- Paramétrage de l'interface.....	1
2- Redimensionner.....	2
3- Recadrer.....	3
3.1- Rogner la sélection.....	3
3.2- Tailler l'image.....	3
4- Enlever un élément gênant.....	4
5- Éclaircir une partie de l'image.....	4
6- Éclaircir une sélection complexe.....	5
7- Traiter l'arrière-plan d'une photo.....	6
8- Découper un médaillon circulaire.....	7
9- Truquer une image : le foulard orange devient vert.....	8
10- Utiliser les calques.....	9



BTS 1 TC – TD Traitement de l'Image

Les photos prises avec les APN ont une définition de plus en plus importante et sont de plus en plus lourdes. La taille est exprimée en Ko ou Mo. Pour effectuer des échanges, les envoyer par courriel

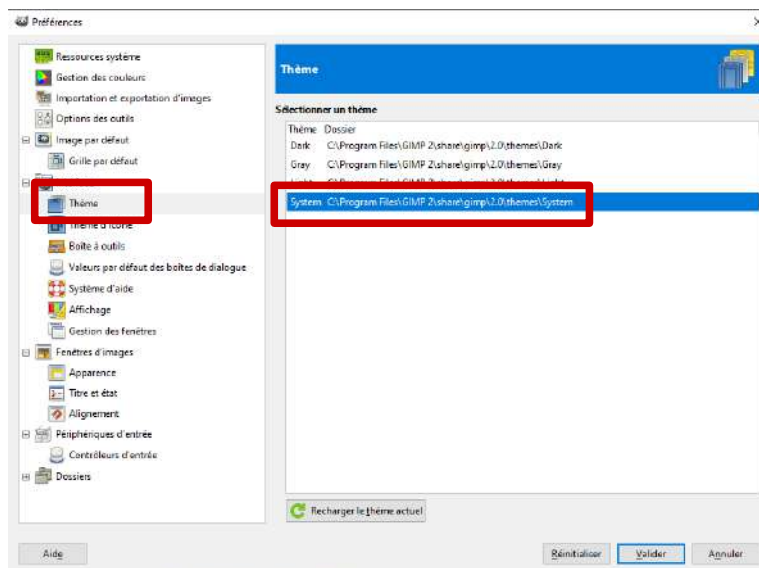
ou les insérer sur un blog, un forum ou un site, il est très souvent nécessaire de réduire leur taille pour diminuer l'espace occupé sur l'écran et le temps de transmission et/ou d'affichage.

1- Paramétrage de l'interface

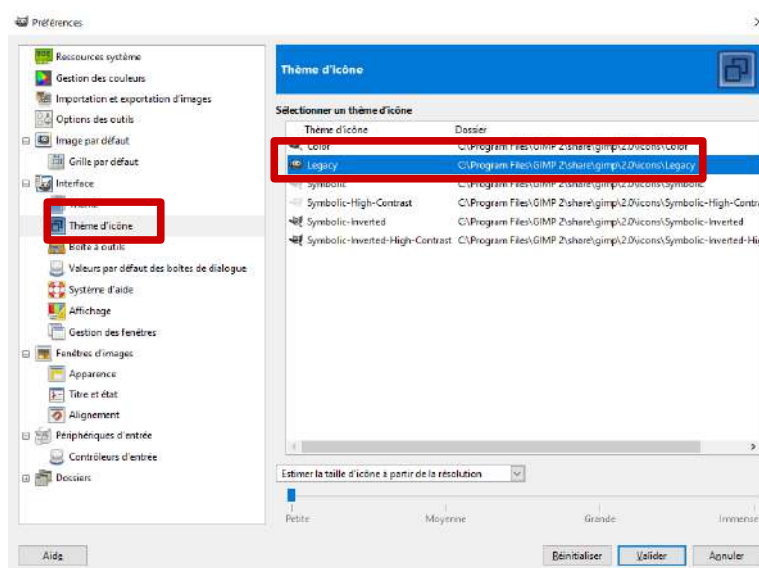
Voici quelques réglages conseillés pour démarrer.

Lancer la commande **Édition > Préférences**

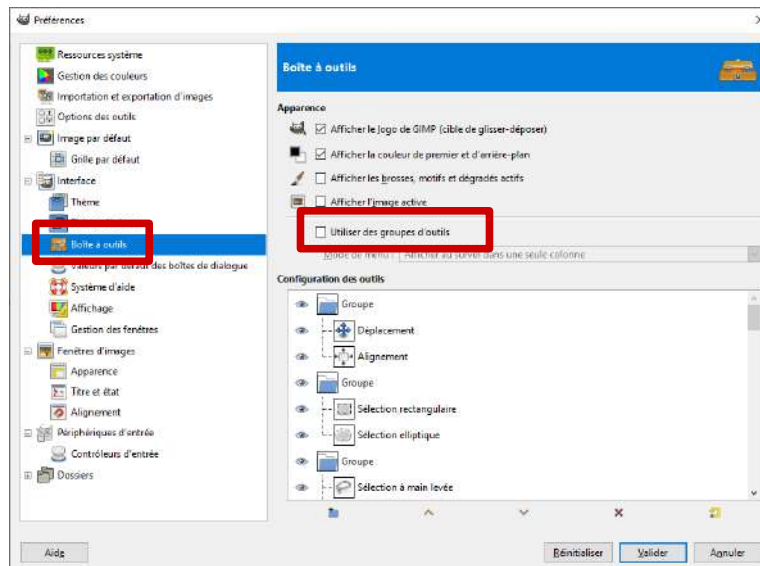
- Dans **Interface > Thème** : choisir **System**



- Dans **Interface > Thème d'icône** : choisir **Legacy**



- Dans **Interface > Boîte à outils** : décocher **Utiliser des groupes d'outils**



2- Redimensionner

Vous pouvez regarder cette vidéo **sur le redimensionnement et le recadrage** :



- https://youtu.be/RsvkL_4Tgxo

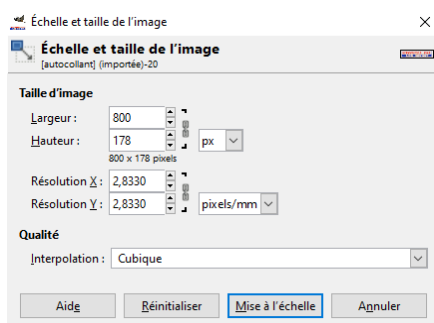
- Télécharger l'image autocollant.png** (393 Ko) **sur la plateforme de cours**. La visionner dans sa taille d'origine en passant le zoom à 100 %. en bas de la fenêtre.



- Redimensionner cette image**. Il s'agit de changer ses dimensions en pixel et **de retirer des pixels** de l'image.



Faire Image > Échelle et taille de l'image.



- Choisir **800 px en largeur**, la hauteur est réglée automatiquement si **les chaînes sont liées**.
- Attention** : la réduction des dimensions d'une image est irréversible. Sauf bien évidemment si vous avez conservé le fichier d'origine.

Un conseil donc : faire autant de test que nécessaire **en conservant toujours le fichier d'origine** dans un **format non destructif** comme le **PNG**.

3. Exporter l'image sous le nom **autocollant_2.png**
4. Exporter l'image **au format compressé jpg**.

L'un des avantages du format JPEG est le fait que lors de l'enregistrement de ce fichier, il y a obligatoirement compression de l'image en éliminant des données susceptibles de ne pas être perçues par l'œil humain. Il en résulte une diminution du poids du fichier. Le choix du mode de réduction/compression est un choix personnel à effectuer en fonction du résultat d'affichage attendu à l'écran :

résolutions courantes : 1024x768 ou 800x600 pixels.

A chaque enregistrement en JPEG la qualité des photos est dégradée. Avant toute modification d'une photo, effectuer un enregistrement sous un autre nom pour conserver votre original.

Un taux de compression très bas peut donner un effet de pixellisation qui dégrade l'image.



3- Recadrer

Il peut être intéressant de découper l'image, comme avec un cutter afin de la recadrer.

Ouvrir **autocollant_2.png**.

Il existe plusieurs méthodes possibles.

3.1- Rogner la sélection

1. Sélectionner la partie de l'image que vous souhaitez garder.
2. Faire **Image > Rogner selon la sélection**
3. Exporter l'image sous le nom **autocollant_3.png**.



3.2- Tailler l'image

1. Sélectionner **l'outil de découpage** 
2. Sélectionner la zone à garder.
3. Faire **entrée** pour découper.
4. Exporter l'image sous le nom **autocollant_4.png**.



4- Enlever un élément gênant

Vous pouvez regarder cette vidéo **sur le tampon de clonage** :

- <https://youtu.be/4AAADUI-LJA>



L'image initiale **perso-assis.jpg** est en téléchargement sur la plateforme de cours.

image initiale

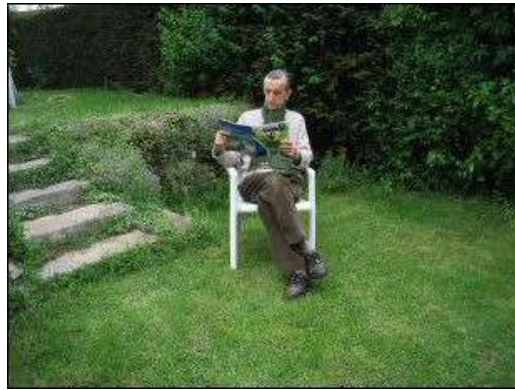


image finale

1. **Faire disparaître le sac plastique de la photo.**
2. Exporter l'image sous le nom **perso-assis2.jpg**.



Décrire ci-dessous les outils que vous avez utilisés :



5- Éclaircir une partie de l'image

Vous pouvez regarder cette vidéo **sur la luminosité et le contraste** :

- https://youtu.be/1_hhUCgMVJU



L'image initiale **chasseur-images.jpg** est en téléchargement sur la plateforme de cours.



image initiale



image finale

1. Éclaircir le visage du personnage à l'ombre de la casquette.
2. Exporter l'image sous le nom **chasseur-image2.jpg**.



Décrire ci-dessous les outils que vous avez utilisés :



6- Éclaircir une sélection complexe

L'image initiale **chateau.jpg** est en téléchargement sur la plateforme de cours.



image initiale

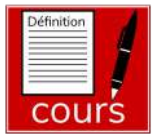


image finale



1. **Éclaircir la photo sans toucher au ciel.**
2. Exporter l'image sous le nom **chateau2.jpg**.

Décrire ci-dessous les outils que vous avez utilisés :



7- Traiter l'arrière-plan d'une photo

Vous pouvez regarder cette vidéo **sur le flou, les couleurs et les dégradés** :

- <https://youtu.be/S8xYTDIEZCI>



L'image initiale **perso-assise.jpg** est en téléchargement sur la plateforme de cours.

Image initiale



Images finales



1. Traiter l'arrière plan de l'image de trois façons différentes :

- En le floutant
- En le remplissant de gris
- En le remplissant avec un dégradé

1. Exporter les images sous les noms **perso-assise-flou.jpg**, **perso-assise-gris.jpg** et **perso-assise-degrade.jpg**



Décrire ci-dessous les outils que vous avez utilisés :



8- Découper un médaillon circulaire

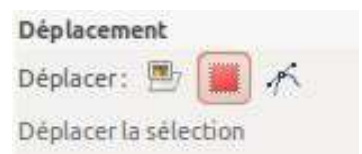
L'image initiale **medaillon.jpg** est en téléchargement sur la plateforme de cours.

Image initiale

Image finale



1. Découper un médaillon à l'aide de l'outil de sélection elliptique. Maintenir la touche **SHIFT** enfoncée pour obtenir un cercle de sélection.
2. À l'aide de l'outil de déplacement en mode sélection, placer le cercle sur le visage du personnage.
3. Copier la sélection (**CTRL+V**) puis coller dans une nouvelle image (**MAJ+CTRL+V**) ou **Édition > Coller comme > Nouvelle image**.
4. Exporter cette nouvelle image sous le nom **medaillon2.png**



Donner de la transparence au fond coloré d'une image permet d'intégrer parfaitement, par collage, cette image à une autre image ou à un autre document.

L'image n'est pas habillée d'un encadrement dû à une couleur de fond.

La transparence dans Gimp est figurée par un damier noir et blanc.



C'est le canevas de l'image.

- **Le format GIF** : Format de fichier

image en mode point en 256 couleurs conserve la transparence.

- **Le format JPEG** : Format de fichier image en mode point 16 millions de couleurs ou plus. L'image est compressée et ne conserve pas la transparence
- **Le format PNG** : Format d'image en mode point qui cumulent les avantages du Gif et du JPEG

9- Truquer une image : le foulard orange devient vert

Vous pouvez regarder cette vidéo sur la teinte, la saturation et la transparence :

- <https://youtu.be/Djpujt8c3IA>



L'image initiale **medaillon.jpg** est en téléchargement sur la plateforme de cours.

image initiale

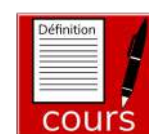
image finale



1. **Changer la couleur du foulard en le faisant passer eu vert.**
2. Exporter les images sous les noms **medaillon-vert.jpg**



Décrire ci-dessous les outils que vous avez utilisés :

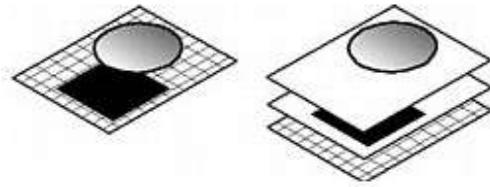


10- Utiliser les calques

Principe des calques :

Il faut voir les calques comme des feuilles transparentes. L'image finale est le résultat de la superposition de ces feuilles.

L'avantage de ce système c'est que chaque calque est indépendant des autres, c'est à dire qu'en dessinant sur un calque, on ne modifie pas les autres. Finalement chaque calque est lui-même une image que l'on peut modifier (avec



des filtres, des outils, des scripts,...).

L'organisation et la gestion des calques se fait grâce à la fenêtre de calques .

Télécharger les deux fichiers

calque1.png et **calque2.png**. Ils sont disponibles sur la plateforme de cours .



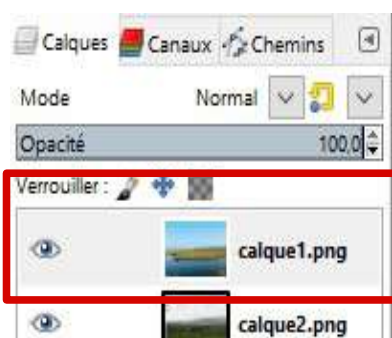
Le but de cet exercice est de **mettre la photo avec le lac sur la photo au paysage.**

Vous pouvez regarder cette vidéo **sur les calques et les masques de calque** :



- <https://youtu.be/x1zHquG-o5U>

1. Ouvrir la photo **calque2.png**.
2. Ouvrir l'image **calque1.png** en tant que nouveau calque : **Fichier > Ouvrir en tant que calque**



3. Faire **un clic droit sur le calque1.png** dans la fenêtre des calques puis choisir **Ajouter un canal alpha** pour gérer la transparence.

4. En utilisant la méthode de votre choix, créer une image qui garde le bas du calque 1 et le haut du calque 2.



Attention, avant de faire une manipulation sur l'image, sélectionnez bien le calque correspondant.

Il est possible de **masquer un calque en cliquant sur l'œil** à droite dans la fenêtre des calques.

On peut aussi **déplacer les calques** grâce aux flèches vertes en bas de la fenêtre des calques.

Décrire ci-dessous les outils que vous avez utilisés :

Zone grise pour décrire les outils utilisés.



5. **Sauvegarder le fichier au format Gimp XCF**. Les calques sont conservés pour une utilisation ultérieure. C'est un **format de travail**.
6. Exporter le fichier au format **JPEG**. **L'image est aplatie**, cela signifie que les calques ne sont pas conservés. C'est un **format d'exportation**.

